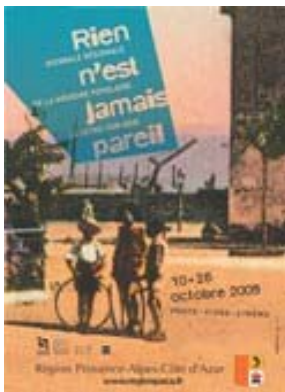




sept - oct 2009



## BIENNALE DE LA MÉMOIRE POPULAIRE Rien n'est jamais pareil

10 > 25 octobre - différents lieux de La Seyne-Sur-Mer

Marquée par un passé industriel et l'histoire de ses chantiers navals, qui ont fortement imprégné son identité, La Seyne sur Mer mène avec ardeur une reconversion complexe pour tenter de s'inventer un nouvel avenir. A partir de la richesse des témoignages de ses habitants, d'une sélection de photographies, d'une programmation cinéma et d'oeuvres contemporaines, cette Biennale interroge le passé tout en interpellant la création autour de ce qui constitue et irrigue l'identité d'un territoire aussi singulier que celui-ci. A la demande de la Région PACA et de la Ville, LA RÉGIE a initié cette rencontre qui s'inscrit dans le cadre de la politique de valorisation des démarches artistiques et de la diversité des pratiques en amateur de la région. **Vernissage le 14 octobre.**

Plus d'informations : [CLIQUER ICI](#)

## CINÉMA

### Assises régionales de la culture cinéma et audiovisuel

19 octobre - Conseil Régional - Marseille  
20 octobre - Régie Culturelle Régionale - Bouc Bel Air

Avec ce nouveau rendez-vous des Assises, la Région souhaite réunir cette fois le milieu du cinéma et de l'audiovisuel. Au programme, une première journée dans l'hémicycle consacrée aux **mutations technologiques**. Le lendemain c'est à LA RÉGIE que les différents acteurs de ce milieu culturel sont conviés. Témoignages et présentations aborderont les différents moyens existant en région pour **se former, réaliser, produire et diffuser** en Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. L'après-midi sera consacré à la projection de films d'écoles réalisés avec les moyens techniques de LA RÉGIE et à la rencontre des chargés de mission du service cinéma et audiovisuel de la Région.

Accès libre. Programme et invitation disponibles sur le site de LA RÉGIE

Plus d'informations : service cinéma de La Région - 04.91.57.50.57

## FORMATION

### Comment utiliser le matériel son et lumière dans un spectacle

2, 9, 16, 23 octobre - Groupe A  
3, 10, 17, 24 octobre - Groupe B

Outil de développement du secteur culturel régional, LA RÉGIE accompagne la mise en oeuvre des projets en proposant un **PARC DE MATÉRIEL**, des **INFRASTRUCTURES**, des **GUIDES** ou **ANNUAIRES TECHNIQUES**. Des sessions d'initiation à l'utilisation du matériel technique viennent compléter ce dispositif. Si l'utilisation du matériel son et lumière dans le spectacle vous intéresse, LA RÉGIE et **IUSTS, Institut supérieur des techniques du spectacle**, vous propose **4 jours de formation** pour découvrir l'organisation générale d'un spectacle, aborder des notions élémentaires sur la chaîne sonore et lumière. Une session sur la manière d'**éclairer un spectacle** se tiendra en janvier 2009.

Plus d'informations : [CLIQUER ICI](#)



## TOURNÉE

### Premiers éclats de R.I.R



**9 sept > 17 octobre** - Martigues, Valréas, Le Revest, Mont-Dauphin, Valbonne, Port Saint-Louis du Rhône, Pemes les Fontaines

Constitué d'une trentaine de structures programmant des arts de la rue et du cirque, toutes implantées dans la région, [le réseau RIR](#) - Réseau Inter-régional en Rue - que pilote KARWAN, est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est à l'initiative de cette Saison régionale, dont la première tournée présente le spectacle ["Etre le loup" par la Cie Orphéon Théâtre Intérieur](#). La saison du RIR devrait à terme permettre la programmation d'une cinquantaine de représentations par an. LA RÉGIE accompagne cette initiative qui par sa couverture géographique, **favorise un accès à l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire régional**. Un triporteur-multimédia, customisé par les Ateliers Sud Side pour l'occasion, fournit sur ses écrans un appoinct pédagogique à propos du spectacle, des arts de la rue et du cirque.

Plus d'informations : [www.karwan.info](http://www.karwan.info)

## PUBLICS

### l'Orchestre régional de Cannes dans les lycées



**14 octobre** - cinéma l'Alhambra - Marseille - **15, 16 octobre** - Lycées Diderot et Saint-Exupéry

Pour la troisième année consécutive, les musiciens de l'orchestre s'installeront dans deux lycées des quartiers nord de Marseille ainsi qu'à [l'Alhambra](#). Les lycéens prendront part à cette manifestation par le biais d'ateliers préparatoires, de répétitions commentées et d'interventions slamées lors des trois concerts de l'orchestre. Une initiative de la Région avec le concours logistique de LA RÉGIE.

Plus d'informations : [www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com)

## EDITION

### Le milieu régional du livre à Beyrouth



**28 octobre > 2 novembre**

Les principaux acteurs du milieu régional du livre et de l'édition seront présents ou représentés sur le stand de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur à l'occasion du 15<sup>e</sup> Salon francophone du Livre de Beyrouth. Après Anvers en 2004, Montréal en 2005, Turin en 2006, Bogota en 2007 et Amsterdam en 2008, Beyrouth a été choisie par l'Unesco comme "Capitale Mondiale du livre" en 2009.

Le Salon du livre, passerelle entre les auteurs, les lecteurs et les professionnels du Moyen-Orient et du reste de l'espace francophone, sera le point culminant de l'ensemble des actions menées dans le cadre du choix de l'Unesco. LA RÉGIE organise cette présence régionale au Liban.

Plus d'informations : [www.salondulivrebeyrouth.org](http://www.salondulivrebeyrouth.org)

## LA RÉGIE a réalisé...

### RENCONTRE

### LA MÉDITERRANEE, ENTRE COLÈRE ET CRÉATION, le CD vient de sortir



Sur ce thème, une rencontre s'est tenue pendant le dernier festival d'Avignon à l'initiative de la Région PACA, de La pensée de midi et du Festival d'Avignon. Un CD co-réalisé par La pensée de midi, Radio Grenouille et la Régie Culturelle Régionale vient d'être édité. Il propose un montage sonore des interventions de Vincent Baudriller co-directeur du Festival, Lina Saneh et Rabin Mroué, metteurs en scène, une lecture par Thierry Fabre d'un texte de Wajdi Mouawad, etc... Disponible sur simple demande auprès de La pensée de midi.

Plus d'informations : [www.lapenseedemidi.org](http://www.lapenseedemidi.org)



## EXPOSITION

### **Instants d'été** en région Provence-Alpes-Côte d'Azur Regards croisés ENSP d'Arles / FRAC PACA

7 juillet > 20 septembre - Abbaye de Montmajour, Arles

Les Rencontres d'Arles ont programmé une exposition qui regroupait les travaux de 7 années de collaboration entre LA RÉGIE et l'[ENSP d'Arles](#).

Cette rétrospective a proposé une sélection de clichés issue du fonds photographique constitué dans le cadre de ce partenariat destiné à **soutenir de jeunes photographes dans leur processus de professionnalisation** tout en collaborant avec les outils de formation professionnelle en région. Ces images prises sur les festivals d'été de la région, ont illustré les éditions successives du guide [Terre de Festivals](#) réalisé chaque été, en 210 000 ex par LA RÉGIE, pour valoriser l'activité culturelle estivale du territoire régional.

Plus d'informations : [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

## FORMATION

### **Un atelier RÉGIE pendant le festival Les Informelles**

6 > 18 septembre - Résidences

18 > 19 septembre - Festival

En complément de l'apport logistique au festival, LA RÉGIE a initié cette année avec [Les Informelles](#), un **projet de sensibilisation aux métiers techniques du spectacle**. Plusieurs élèves de l'Ecole de la Deuxième Chance, accompagnés par les techniciens de LA RÉGIE ont eu la responsabilité de la mise en place d'un espace où s'est inscrit une proposition artistique du festival. Ils ont partagé ainsi pendant 10 jours, le travail artistique d'une équipe en résidence, [la Cie Transquinquennial](#), pour comprendre comment un espace jusque là quotidien, est devenu au fil de leur travail, "une scène", un décor, où le projet artistique dont ils ont eu la charge s'est déployé.

Plus d'informations : [www.festival-les-informelles.org](http://www.festival-les-informelles.org) - [www.e2c-marseille.net](http://www.e2c-marseille.net)



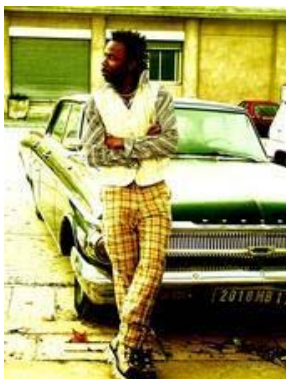
## **LA REGIE accueille dans ses ESPACES DE TRAVAIL...**

### **YVES TOLE et sa nouvelle formation reggae**

25 septembre > 1er octobre et 26 octobre > 1er novembre - Marseille

Cet ancien batteur d'Alpha Blondy apprend le chant d'église « Gospel » à Los Santos, aux Etats-Unis. Il forme par la suite « Yn'd », et fait les premières parties de Magic System au Zenith de Paris, ainsi que de Tiken Jah Fakoly au Bataclan. En 2008, il se lance dans l'enregistrement d'un album plus personnel, « The Tole ». Entouré désormais de Matthias GARNIER à la batterie, de Mounir BOUZHANAH à la basse et de Nicolas-Malik SAADANE aux claviers et choeurs, il est venu dans un premier temps préparer à LA REGIE ses prochains concerts à la Foire de Marseille puis à l'Espace Julien à l'occasion des 10 ans de Ba Cissoko. Il revient fin octobre pour travailler et enregistrer des maquettes de son futur album.

Plus d'informations : [www.myspace.com/yvestole](http://www.myspace.com/yvestole)



### **Latypique-cie**

26 octobre > 6 novembre - Marseille

Latypique-cie est née en 2006 de la rencontre entre un comédien de cirque musicien et une scénographe marionnettiste formés à Bruxelles. Après « Umakina » en 2006, création travaillée au Théâtre du Centaure et chez Archaos, « Mémère » en 2007 remet au goût du jour l'entre-sort forain avec ses scénettes musicales jouées dans une caravane. Aujourd'hui, après avoir tourné dans les grands rendez-vous de la marionnette et du théâtre de rue, Périgueux, Mirepoix, Aurillac... Latypique vient travailler à LA RÉGIE sur sa nouvelle création « Yapétole ».

une présentation à la presse aura lieu le mercredi 4 novembre à 17h30 sur place.

Plus d'informations : [www.latypique-cie.org](http://www.latypique-cie.org)



## LA RÉGIE a accueilli...

### l'Atelier du Possible

14 septembre > 9 octobre - Aix-en-Provence

Tout en continuant à diffuser activement sa dernière création sur l'histoire du rock **My GGeneration**, finalisée à LA RÉGIE en décembre dernier, L'Atelier du Possible est revenu dans nos espaces de travail pour élaborer son prochain spectacle **Immenses et minuscules** une commande du Comité d'Établissement des cheminots PACA, autour des droits de l'enfant.

Plus d'informations : [www.atelierdupossible.fr](http://www.atelierdupossible.fr)

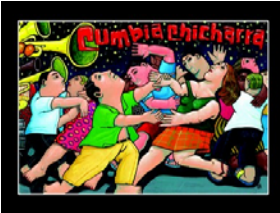


### la Cumbia Chicharra

10 > 11 octobre - Marseille

Les dix musiciens de LA CUMBIA revisitent la musique traditionnelle colombienne avec la force d'un orchestre où cuivres et percussions sont à l'honneur. Cette formation éminemment festive a répété à LA RÉGIE ses prochains concerts pour un important festival de musiques latino au Maroc et des dates prévues en France dans la foulée.

Plus d'informations : [www.myspace.com/lacumbiachicharra](http://www.myspace.com/lacumbiachicharra)



### Eye'n'Ear

25 > 30 septembre - Alpes de Haute-Provence

Sous le nom EYE'N'EAR, Guillaume Garrone a produit trois albums électros, distribués sur le web par Believe digital. Très marqué au départ par la drum'n'bass et le dub, le EYE'N'EAR actuel, après une phase plus acoustique et down tempo, s'oriente vers un style plus électronique et minimal. Guillaume Garrone, percussionniste, batteur, chanteur et pianiste, est seul sur scène avec ses machines, claviers et percussions. Il a travaillé à LA RÉGIE sur son prochain album et son live show.

Plus d'informations : <http://myspace.com/eyenear>



### le groupe Poum Tchack

3 > 25 septembre - Marseille

Après une tournée sur les scènes d'Europe jusqu'en Malaisie, les POUM TCHACK ont posés leurs valises pour **préparer leur troisième album "Billie"**, un tribute à la grande Billie Holiday. L'un des 12 titres figurera sur une compilation Wagram, aux côtés de Sanseverino, M ... Première étape : une résidence de trois semaines à LA RÉGIE, sous la direction artistique du saxophoniste Gilles Grivola, puis enregistrement à Londres avec Hilaire Chaby Harry à la réalisation, pour une sortie prévue fin janvier.

Plus d'informations : [www.poumtchack.com](http://www.poumtchack.com) et [www.myspace.com/lespoumtchack](http://www.myspace.com/lespoumtchack)



### la compagnie Senna'Ga

1er > 11 septembre - Aix-en-Provence

Agnès Pétreau est venue travailler avec sa Compagnie, à LA RÉGIE, sur le **dispositif scénique et la création lumière** de PICACUBES, projet destiné au jeune public. Ateliers d'écriture, de théâtre et d'histoire de l'art accompagnent ce spectacle autour de l'univers de Picasso qui tournera dans plusieurs villages de la Communauté du Pays d'Aix entre septembre et novembre prochains.

Plus d'informations : [www.senaga.com](http://www.senaga.com)



Si vous ne souhaitez plus recevoir notre lettre d'informations [CLIQUEZ ICI](#)