



nov-déc 09 / jan-fév 10

Le président, le directeur et tout le personnel de LA RÉGIE vous souhaitent de joyeuses fêtes.

TOURNÉE

La Grosse collection fait R.I.R

21 nov > 24 décembre - Valbonne, Marseille, Martigues, Arles, Salon de Provence



Après les 13 dates en région que vient de faire la Cie Orphéon Théâtre Intérieur, la saison du RIR coordonnée par **Karwan** et soutenue par la Région PACA, se poursuit avec « La grosse Collection » de William Eston, spécialiste des tours de magie, et son imposant acolyte Günther. LA RÉGIE accompagne cette initiative qui crée la rencontre entre le public et les arts de la rue ou du cirque, sur l'ensemble du territoire régional. L'APE, petit triporteur-multimédia, est la mascotte de ce réseau regroupant une trentaine de diffuseurs et le support d'informations pédagogiques à propos du spectacle, des arts de la rue et du cirque.

Plus d'informations : www.karwan.info

PUBLIC LYCÉEN

Grasse, 1ère étape du Prix littéraire des lycéens et apprentis. Martigues, prochain RV...

25 novembre - Théâtre de Grasse
3 février - Théâtre des Salins, Martigues



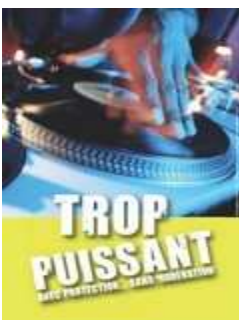
Jean Florès et l'équipe du Théâtre de Grasse accueillent le premier temps fort du Prix littéraire 2010 qu'organise l'Agence Régionale du livre. Ce Forum a réuni 300 lycéens et 6 des 12 auteurs dont les ouvrages sont en compétition cette année. LA RÉGIE coréalise avec L'Agence Régionale du Livre ce dispositif qui tout au long de l'année, par des ateliers, rencontres, visites... permet aux lycéens de découvrir la chaîne du livre. Prochain RV au Théâtre des Salins de Martigues pour un 2ème Forum avant le point d'orgue de la remise du Prix en mai prochain au Docks des Suds.

Plus d'informations : www.livre-paca.org

PUBLIC LYCÉEN

(((TROP PUISSANT))) c'est reparti !

5 novembre - Lycée international Georges DUBY, Luynes
10 > 18 décembre - Régie Culturelle Régionale - Bouc Bel Air
5 janvier > 26 février - tournée 2010 dans toute la région



En prévision de la tournée 2010 que réalise LA RÉGIE pour le compte de la Région, sur les risques auditifs liés aux musiques amplifiées, une formation a été pour la première fois, entièrement consacrée aux enseignants. Conçue par le Rectorat d'Aix Marseille et LA RÉGIE, elle a eu pour objectif de proposer des pistes pédagogiques pouvant être développées en amont ou après la tournée.

En décembre, les deux groupes porteurs du message de prévention, **M!ura (rock)** et **No More Babylon (reggae)**, règlent leur show à LA RÉGIE, ceci avec la complicité d'un ORL de l'association **URAPEDA** et sous le regard d'un professionnel de la direction d'acteurs, le réalisateur **Thierry Aguila**.

Dès le 5 janvier la tournée 2010 démarrera avec **27 dates**, dans **76 établissements**, touchant **4000 lycéens et apprentis**.

Plus d'informations : www.laregie-paca.com - c.beja@laregie-paca.com

SOUTIEN

LA RÉGIE partenaire des acteurs régionaux

30 nov > 5 décembre - Festival tous courts

18 > 24 janvier - Semaine du son



Le **Festival tous courts** vient de clore sa 27ème édition. Depuis sa création, LA RÉGIE est un partenaire fidèle de cet événement par l'apport d'un prix sous forme d'aide technique. En effet, les lauréats bénéficient pour la réalisation de leur prochain court-métrage, s'il est tourné en région PACA, d'un accès gracieux au matériel de tournage et de post-production de LA RÉGIE.

De même, à l'occasion de la **Semaine du son**, LA RÉGIE apportera son concours aux différentes structures de la région impliquées dans l'événement.

Plus d'informations : <http://www.aix-film-festival.com> - www.lasemaineduson.org

VALORISATION

Sue-Elie Andrade-Dé et Lola Hakimian

Leur œil pour le prochain Terre de Festivals 2010



Ces deux jeunes photographes tout juste sorties de l'**Ecole Nationale Supérieure de la Photo d'Arles** viennent de livrer le fruit d'une commande photographique passée par LA RÉGIE. En effet, cet été les deux jeunes femmes ont parcouru les festivals de la région pour capter de leur regard acerbe et décalé la vie festivalière si caractéristique de PACA. Ces images constituent un fond iconographique à partir duquel les graphistes d'**Alyen** illustreront l'agenda culturel de l'été prochain. Rv en juin 2010...

Plus d'informations : www.pixelnerve.com/s - www.emoluminations.blogspot.com - www.enp-arles.com/etudiants.php

FORMATION

Comment éclairer un spectacle

15, 22, 23, 29, 30 janvier



Les inscriptions sont ouvertes pour le prochain stage organisé conjointement par LA RÉGIE et l'**ISTS**, Institut supérieur des techniques du spectacle. Cinq jours en janvier 2010 pour **découvrir la manière d'éclairer un spectacle** avec une présentation de la chaîne lumière, puis la mise en oeuvre pratique d'une ébauche de création lumière. Formation ouverte en priorité aux utilisateurs du Parc de matériel de LA RÉGIE.

Plus d'informations : www.laregie-paca.com

ÉDITION

LA RÉGIE un outil pour vos projets.

Tout savoir dans l'Agenda 2010

A partir du 4 janvier



En vue de l'année nouvelle nous préparons l'édition 2010 de l'Agenda de LA RÉGIE. Outre le plaisir d'être le support de la planification de vos projets, cet Agenda rappelle que LA RÉGIE se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en oeuvre de vos réalisations. Vous y trouverez également la nouvelle organisation de la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région PACA ainsi qu'une présentation des agences régionales spécialisées comme le FRAC, l'Agence Régionale du Livre ou l'Arcade. Dans la limite des stocks disponibles, nous en tenons quelques exemplaires à votre disposition. Il suffit pour cela d'en faire la demande par mail à contact@laregie-paca.com avec pour objet « **je veux tout savoir !** ».

Plus d'informations : www.laregie-paca.com

SALUT L'ARTISTE

Robert Coinel nous a quitté



Nous saluons la mémoire de celui qui fut un membre extrêmement présent et toujours pertinent, au sein du Conseil d'administration de LA RÉGIE, par ailleurs complice de longue date de l'équipe. Directeur de l'Ecole de musique de Martigues, administrateur de l'Arcade et surtout compositeur exigeant, son oeuvre aura été encouragée par Henri Dutilleux, Iannis Xenakis et Witold Lutoslawski. Pédagogue, il avait réalisé plusieurs projets de création de chansons avec des enfants des quartiers nord de Marseille et composé plusieurs opus faisant appel à des chœurs d'enfants et des musiciens amateurs. Nous présentons toutes nos condoléances à ses proches.

LA RÉGIE accueille dans ses ESPACES DE TRAVAIL...



Latypique-cie - Marseille

Après une première résidence dans un phare des Landes, Latypique-cie est venue à LA RÉGIE poursuivre le travail engagé sur sa nouvelle création « Yapétole ». Un film d'animation, une marionnette dans une maquette de phare et de la musique « live » à base de grains de riz, de transistor et clavinova sont les ingrédients poétiques des 8 premières minutes d'un univers très singulier, présenté aux diffuseurs conviés à l'issue de cet accueil.

Plus d'informations : www.latypique-cie.org



L'Amoscope - Marseille

Deuxième étape pour Maxime Dejoux-Guidot venu travailler à LA RÉGIE sur sa prochaine création. A ce projet s'élaborant autour du thème de l'absence et du rêve, contribuent la plasticienne Benedetta Segala et la danseuse Christelle Piccitto. Ce spectacle poétique, sans fil narratif évident, proposera des fragments dansés, plastiques et textuels.

Plus d'informations : www.lamoscope.org www.pic-tu-paints.blogspot.com - www.myspace.com/bettibene



Fragments - Aix-en-Provence

Micheline Welter avait très envie de se confronter au personnage de « Mrs Dalloway » de Virginia Wolf et pour cela, a demandé à Emilie Rajat de mettre en scène ce qui sera un monologue reconstruit à partir de ce très beau texte sur les vagabondages existentiels d'une femme à mi-parcours de sa vie. Pour leur permettre d'éprouver, de tester diverses pistes scénographiques, LA RÉGIE a accueilli la Cie Fragments qui reviendra poursuivre ce travail en février 2010.

Plus d'informations : fragments.mw@wanadoo.fr



Vis à vies - Marseille

Ce duo formé de Myriam Daups et Gérard Dahan - compositeur de musiques de film et scènes, entre autres pour Césaria Evora, Téofilo Chantre - s'installe à LA RÉGIE pour préparer son nouveau spectacle « Au coin de la rue ». Myriam Daups, claquettiste de haut vol, active du bout des pieds pour cette création, un Sapato, étonnant instrument électronique posé au sol, élaboré en collaboration avec l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Plus d'informations : www.visavies.fr



L'Auguste théâtre - Aix-en-Provence

Claire Massabo et son « Auguste compagnie » seront à LA RÉGIE pour travailler sur une adaptation de « L'arche part à 8h » d'Ulrich Hub. Ce texte plusieurs fois primé en Allemagne ainsi qu'au Salon de Montreuil, ponctué d'épisodes drolatiques, aborde pour le jeune public des thèmes universels. Il s'agit bien d'une réécriture de l'événement biblique, pleine d'humour et de réflexions métaphysiques portées par trois pingouins. Eva Jacobi philosophe de formation, harpiste passée à la musique assistée par ordinateur, en a composé la musique.

Plus d'informations : www.laugustetheatre.com



Jean Guillon et son Théâtre Volant - Marseille

C'est un véritable petit théâtre à l'italienne avec banquettes rouge et lustre en cristal, que Jean Guillon a aménagé dans un vieil autocar de la RTM.

Balcon et orchestre confondus peuvent accueillir une cinquantaine de spectateurs par séance. A l'intérieur, Jean Guillon raconte des légendes de Provence, d'autres venues d'Inde, ou bien encore des contes et musiques celtiques avec Dominique Beven, poly-instrumentiste breton. Il s'est installé sur les espaces extérieurs de LA RÉGIE afin de retaper, restaurer, peaufiner sa petite merveille ambulante qui s'est posée dans les jardins de la "maison du Fada" à l'invitation du CIQ de Sainte-Anne.

Plus d'informations : <http://jeanguillon conteur.free.fr>



Lyrical-P et le Sens du partage - Marseille

Fabrice, le leader de Lyrical-p, entouré du groupe Le sens du partage, est venu préparer son concert au Muzikmania à LA RÉGIE. Son reggae très inspiré de la musique caraïbéenne traditionnelle, marie ces deux styles tout en jouant avec la sensualité et l'énergie de la musique zouk... LA RÉGIE a vibré avec bonheur durant quelques jours au son du "caraïbéen style"...

Plus d'informations : www.myspace.com/lyricalp13



la compagnie Le Chantier - Marseille

La Compagnie Le Chantier sera à LA RÉGIE pour travailler sur la maquette de son prochain spectacle, conçu à partir de la pièce de Martine Drai « Meurtre ». Ceci en vue d'une présentation aux diffuseurs, prévue en janvier au 3 BisF. A partir d'un fait divers, une tuerie dans l'hémicycle de l'Assemblée du Québec, ce texte explore les comportements humains extrêmes dans un aller/retour permanent entre le récit de la genèse de l'acte et des incursions dans l'instant du passage à l'acte.

Plus d'informations : <http://compagniechantier.com>



la slameuse Aim-Bass - Marseille

Aim-A slameuse, déclameuse, chanteuse, écrit des textes érotiques. Afin de retravailler son set, entourée de son violoncelliste Emmanuel Cremer et de son bassiste Stéphane Paulin, elle s'installe à LA RÉGIE. Le trio a convié le bassiste Philippe Mao à venir renforcer sur certains morceaux, la partie rythmique de ce show très particulier.

Plus d'informations : <http://aimbass.free.fr> - <http://www.myspace.com/aimbasscello>



le performeur Zou - Aix-les-Milles

Jeune artiste à l'humour cinglant, Zou vient de la promotion 1992-1994 de l'ERAC. Il élabore les contours de son prochain one-man show dans un face-à-face solo à LA RÉGIE, ébauché début décembre. Zou revient courant janvier peaufiner son jeu, l'articulation de son show et son adresse au public.

Plus d'informations : lesdejavu@gmail.com



le conteur Luigi Rignasese - alpes de Haute-Provence

Conteur à la gouaille ravageuse, Luigi Rignasese s'arrêtera de tourner en janvier pour reprendre à LA RÉGIE la trame de son spectacle pour enfant « Knup ». Sa récente collaboration avec des musiciens de jazz ayant été un véritable succès lors du dernier festival d'Avignon, Luigi retrouvera ses 4 complices du Quatuoraconte pour mettre en place un Knup « nouvelle version », une jazzistique proposition.

Plus d'informations : <http://www.luigirignasese.org>



le groupe Without sense - Marseille

Juste avant de partir en tournée dans les grandes villes de France du 5 au 27 mars 2010 pour promouvoir leur nouvel album, les Without sense viendront répéter en condition de concert, à LA RÉGIE début février.

Plus d'informations : <http://www.myspace.com/withoutsensetheband>